

Prof. Mario Taddei

visual short CV v.2022

- Born in Bologna the 28/09/1972, Italy
- Graduated in Industrial design, multimedia graphics
- Professor at Politecnico di Milano until 2003
- Scholar of Leonardo da Vinci
- Expert in history of science, multimedia and edutainment
- Contemporary artist
- Professor at Leonardo Da Vinci Academy of Fine Arts, Milan
- Professor of Design, Architecture - Virtual scenography & Virtual reality
- Book informatico, Computergrafica, Modellazione 3D (Politecnico di Milano)
- Architettura virtuale: realtà virtuali e marketing esperienziale - ABTEC41, Progettazione grafica: disegno tecnico e rappresentazione del prodotto industriale - ABPR19, Scenografia virtuale - ABPR22, Architettura virtuale - ABTEC41, Tecniche di animazione digitale - ABTEC38, Tecniche di rappresentazione dello spazio virtuale - ABPR15, Tecniche dei nuovi media integrati - ABTEC43 ecc... (Accademia ACME Milano)

google: Mario Taddei - <http://www.google.it/search?q=Mario+Taddei>

In 1999 he **graduated with honours** in Industrial Design at the Polytechnic University of Milan. For years he collaborated in teaching of the Politecnico in **3D Modelling, Graphic and Multimedia Communication** and then became a **professor in Computer and Computer Science** courses at the Industrial Design division of Politecnico.

Italian academic, and technical director and chief researcher at the Italian study center Leonardo3 in Milan. Was a founder of Leonardo3 srl. **Curator**, director of research & development of **Leonardo3 Museum**. **He created Leonardo3 in 1999**, he is an expert in multimedia and edutainment for museums, a **Leonardo da Vinci devotee and scholar**, and an expert in the codexes and machines of da Vinci and ancient books of technology. History of science expert.

He has long been studying and researching Leonardo da Vinci, and has signed some discoveries and researches of worldwide resonance concerning Leonardo's machines. He is an expert in programming, 3D graphics, videogames, virtual reality development and multimedia applications.

During the event for the 150th anniversary of the Milan Polytechnic he received the CULTURE award with the following motivation: "Minds Shaping the World welcomes Mario Taddei among its members for the scientific rigor and the extraordinary diffusion capacity that allowed him to make unprecedented discoveries to Leonardo da Vinci and spread them all over the world. Mario Taddei is considered today one of the greatest international experts of the genius of Vinci: his exhibitions and installations have been over the years presented with great success both in Italy and abroad (Germany, USA, Canada, Mexico, Brazil, Qatar, Japan)."

He is the author of numerous didactic, scientific and informative books, translated into dozens of languages all over the world. Lectures, interviews and articles in many worldwide newspaper and TV as New York Times, Corriere, CNN, Discovery Channel, Smithsonian channel and so on...

Artist and digital artist under the alias of Silver Mark, Neoart3

Present: **Curator of Leonardo Museums and exhibitions, Professor at Leonardo Da Vinci Academy of Fine Arts, Milan** - ACME Academy of Fine Arts and Media Leonardo da Vinci. 米兰媒体与美术学院的保证
Design, Virtual scenography & Virtual reality courses

Links:

<http://www.google.it/search?q=Mario+Taddei>
https://en.wikipedia.org/wiki/Mario_Taddei
<http://www.youtube.com/user/MarioTaddeiDaVinci/>
<http://www.facebook.com/Mario.Taddei.1972>
<http://www.linkedin.com/in/mariotaddei/>
<http://www.leparoledileonardo.it/>
<https://www.mariotaddei.net/>

Languages: Italian, English, LIS and Bliss

mariotaddei1972@gmail.com

info@mariotaddei.net - mario.taddei@mail.polimi.it



INFO@MARIOTADDEI.NET



Mario Taddei
info@mariotaddei.net
Milan

SKILLS

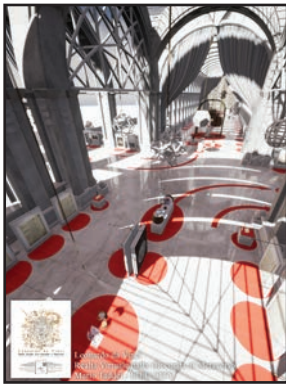
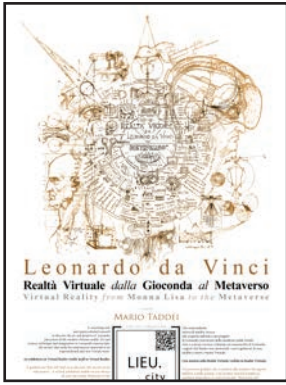
Renaissance history
History of science
Museum design
Exhibition design
Education / Teaching
Computer graphic
Informatics
Virtual reality
3D Modelling
Video Editing
Arts
Contemporary Digital Art
Video Games design
UX Design - VR AR XR
STEAM education

EDUCATION

University graduated:
Industrial Design
Polytechnic of Milan
+24CFU education

Social & Links:

Skype: mariotaddei72
WeChat ID: Mario-Taddei
www.mariotaddei.net



New Exhibitions, DaVinci Robot, Android & Virtual Exhibitions

- Leonardo da Vinci – Virtual Reality from Monna Lisa to the Metaverse
An exhibition on Virtual Reality visible itself in Virtual Reality.
A guided tour that will lead us to discover the secrets of art and science. A virtual exhibition usable on any device all over the world
Welcome to the LEONARDO METAVERSE!
- Leonardo da Vinci – The Robots - LIEU CITY
- Android of Leonardo
- Neoart3 Exhibition



IL GIORNO MILANO

CINQUA POLITICA ECONOMIA ANNO SCARTE STILE SPORT CRONACA SPETTACOLI

29 novembre la piattaforma "Lieu City" ospiterà la nuova realtà virtuale

29 novembre sulla piattaforma "Lieu City" sbarca la mostra "Leonardo da Vinci - Realtà Virtuale dalla Gioconda al Metaverso"

29 novembre sulla piattaforma "Lieu City" sbarca la mostra "Leonardo da Vinci - Realtà Virtuale dalla Gioconda al Metaverso"

affaritaliani.it

Leonardo, Gioconda e Ultima Cena in 3D non solo Zuckerberg

Leonardo da Vinci - Realtà Virtuale dalla Gioconda al Metaverso

Leonardo da Vinci - Realtà Virtuale dalla Gioconda al Metaverso

Scuola

ARTE E FUTURO: NASCE LA PRIMA MOSTRA DI LEONARDO IN REALTÀ VIRTUALE

ARTE E FUTURO: NASCE LA PRIMA MOSTRA DI LEONARDO IN REALTÀ VIRTUALE

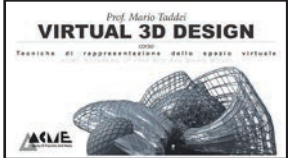
ARTE E FUTURO: NASCE LA PRIMA MOSTRA DI LEONARDO IN REALTÀ VIRTUALE

Lugli Scudella

Le opere di Leonardo da Vinci come non erano mai viste prima

Le opere di Leonardo da Vinci come non erano mai viste prima

Le opere di Leonardo da Vinci come non erano mai viste prima



Opening conferences, Keynote Lectures & workshop NFT, Digital Arts

- Politecnico: Professions of the future: virtual architects and set designers
- The Global NFT Summit opening Lecture
- NFT 500 years ago? Strange and surprising Da Vinci connections!
- LEONARDO DA VINCI È MORTO – Come fare soldi con gli NFT e arte digitale
- LEONARDO DA VINCI IS DEAD! How to make money with DIGITAL ART and NFTs
- NFT and Ethereum, the blockchain that certifies the art of the future inserted in virtual galleries and museums
- Leonardo da Vinci svelato tramite la realtà virtuale su Lieu City
- Presentazione Androide – CITEMOS Vicenza
- NFT 500 years ago? Strange and surprising Da Vinci connections!
- International Museum Day 2021: “The Future of Museums: Recover and Reimagine”
- NFT tickets? - the first Neart3 AlfaOne exhibition
- Anatomy of Leonardo, Venice conference
- Leonardo , The heart dissection, Naples conference
- Art and Anatomy of Leonardo, Rome conference
- HyperChair Design – Digital & Real Contemporary Art

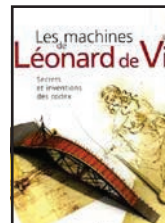
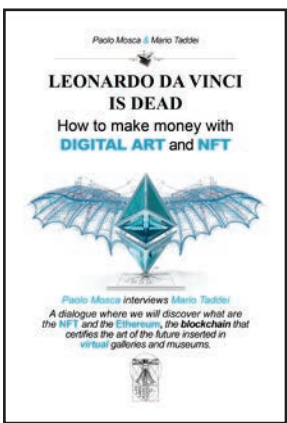
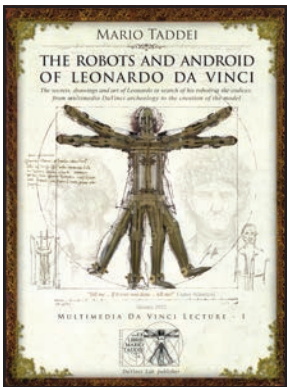
All'Accademia Arte ACME Milano

- Architettura virtuale - ABTEC41
- Tecniche di animazione digitale - ABTEC38
- Tecniche di rappresentazione dello spazio virtuale - ABPR15



Books

How to become Leonardo da Vinci - THE ROBOTS AND ANDROID OF LEONARDO DA VINCI -LEONARDO DA VINCI & VIRTUAL REALITY - FROM MONA LISA TO THE METAVERSE- LEONARDO DA VINCI IS DEAD - How to make money with DIGITAL ART and NFT - The art of TimeMechanic - Tecniche grafiche. Per le Scuole superiori - I Robot di Leonardo - I Robot di Leonardo. L'automobile di Leonardo Da Vinci - Il laboratorio di Leonardo, L3 - Il Leone di Leonardo, De Agostini, Il codice Atlantico - L'Ultima Cena. Segreti, tecnica ed errori di un capolavoro come mai visto prima, Leonardo3 - Atlas ilustrado de las máquinas de Leonardo secretos e invenciones en los Códices da Vinci, SUSAETA - Atlas ilustrado de los robots de Leonardo Da Vinci Illustrated Atlas of Leonardo's Robots La mecanica y los nuevos automata encontrados en los codices - Las máquinas de Leonardo, TIKAL - Los secretos de Leonardo - Leonardo da Vinci's Codex Atlanticus - Secret Note of Leonardo da Vinci - Leonardo's workshop - Leonardo's Machines. Secrets and Inventions in the Da Vinci Codices, USA - Da Vinci 's Robots. New mechanics and new automata found in codices - The Last Supper. Secrets, techniques and errors of a masterpiece as never seen before - The Book of Secrets (Kitab al-Asrar) - Les machines de Léonard de Vinci : secrets et inventions des codex - Leonardo dreidimensional Mit Computergrafik auf der Spur des genialen Erfinders - Leonards Maschinen In der Werkstatt des genialen Erfinders - Leonardo dreidimensional Band 2 - Neue Roboter und Maschinen - LEONARDO DREIDIMENSIONAL 3 In der Werkstatt des Genies - Leonardovy stroje Tajemství a vynálezy z kodexů Leonarda da Vinciho - Da Vinci, a feltaláló Elmés szerkezetek Leonardo hagyatékából - ダ・ヴィンチが発明したロボット, - 達・芬奇机器 平装 - Машины Леонардо да Винчи. Тайны и изобретения в рукописях ученого - رارس الٱ باتك - رارس الٱ باتك - 다빈치의 비밀노트 : 레오나르도 다빈치의 천재성의 비밀을 밝혀주는 100가지 이야기 마리오 타데이 , ecc...



Dott. Mario Taddei (+39)3408503356
 info@mariotaddei.net
 www.MarioTaddei.net



Creator of Leonardo3 in 1999
 Museum curator , author of models, 3d models, texts and softwares
 Leonardo3 Research & development
 Museum Leonardo3, Piazza Scala, Milan, Italy

Exhibitions curator, author ,models, 3d models, texts and softwares
 Some exhibitions:

- L'automobile di Leonardo, Firenze, Istituto e Museo di storia della scienza (aprile-maggio 2004).
- Leonardo, l'acqua e il Rinascimento: Milano, Castello Sforzesco (marzo-maggio 2004); Arezzo (2005); Trento (2006).
- Extraordinary Machines of Leonardo, New York, USA (ottobre 2005).
- Leonardo da Vinci. Man Inventor Genius, Chicago, USA (settembre 2006).
- Leonardo. Le macchine e il design, Bahrain-Arabia Saudita, Kuwait, Qatar (2006-2007).
- Il libro dei segreti, mostra permanente a Doha, Qatar, Museo d'arte islamica (2008).
- Il Laboratorio di Leonardo al castello di Vigevano, Vigevano,(2009).
- Leonardo Da Vinci's Workshop, Discovery Times Square Exposition , New York, USA (2010).
- Leonardo Da Vinci's Workshop, The Franklin Institute, Filadelfia, USA (2011).
- Leonardo Da Vinci's Workshop, Ontario Science Centre, Toronto, Ontario, Canada (2012).
- Museum LEONARDO3, Piazza della Scala , Milano, Italia (2013)
- LEONARDO3 - IL MONDO DI LEONARDO, Centro Congressi KURSAAL, Repubblica di San Marino
- Leonardo, Regionalne Centrum Naukowo-Technologiczne, Checiny, Polonia (2015)
- Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germania (2016)
- Leonardo machines, Expo Congress Center, Antalya, Turchia (2016)
- Davinci Codex, Culture Station, Seoul South Corea 248 ecc...



"The Last Supper," "Mechanical Lion" and "Robot Soldier" at the exhibition "Leonardo da Vinci's Workshop" New York, USA Discovery Times Square.





Documentary films TV, show & interviews
<http://www.youtube.com/user/MarioTaddeiDaVinci/>

NBC , RAI1, RAI2 RAI3, RAI5, RAIScuola, TGR France Television Ch1, TokyoTV, PEH TV Russia, Swizerland TV, Turkey News, Striscia la notizia, Canale5, ThimeHouse Mediaset, Radio Capital, Smithsonian. Japan TV, Corean Tv, Qatar TV, Mexico TV, ecc...

- Leonardo da Vinci NBC interview Renaissance Man DaVinci code
- Leonardo da Vinci workshop Discovery Times Square Exposition New York
- Leonardo da Vinci genio o Copione? - Atlantide LA7 - Documentary
- Leonardo's secrets - Voyager RAI Documentary
- DaVinci's secrets Discovery Channel - Documentary
- Private Life of Leonardo RAI educational fiction / Documentary film
- How to become Leonardo da Vinci - RAI educational Documentary film
- Repubblica Next 2014 Leonardo da Vinci - Theatre show
- The Da Vinci Code The True Story - Discovery Channel - Documentary
- Memex: La scienza raccontata dai protagonisti - RAI scuola
- Leonardo Da Vinci 3d - Treddi.com
- Leonardo Da Vinci - Smithsonian Channel- Documentary
- Leonardo, The Man Who Saved Science PBS Documentary

ecc...



Leonardo Da Vinci - Mario Taddei	Salvador Mundi - Leonardo da Vinci RAI + 10min	Salvador Mundi - Leonardo Da Vinci - RAI	Salvador Mundi - Leonardo Da Vinci - Mario Taddei	DaVinci's Shadow Found in Last Supper	Da Vinci Secret of The Last Supper	Il soldato Meccanico nascosto nei codici di
Leonardo da Vinci - Mario Taddei	Da Vinci Left Handed Secrets	Lo scigno Magico a scuola - RAI 2016 - 2min	Lo scigno Magico a scuola - RAI 2016 - sigla e servizio	Lo scigno a casa - RAI1 3min	Micro lezione BLISS - RAI1	Leonardo da Vinci pacifista o guerrafondaio? Atlantide -
Lo scigno magico - RAI1 - 10 min	Leonardo Da Vinci - 3 Leonardo3 MUSEUM - PEB	Leonardo Da Vinci - 2 FLIGHT - PEH TV Russia	Leonardo Da Vinci - 1 ROBOT - PEH TV Russia	Leonardo Da Vinci - Smithsonian - Hidden	Leonardo Da Vinci - Smithsonian - Was Leonardo	Interactive Leonardo da Vinci NBC Interview Renaissance
Il Cenacolo di Leonardo Da Vinci - Mario Taddei -	Robot Androide di Leonardo Da Vinci - Mario Taddei -	Il Leone meccanico Leonardo Da Vinci - Mario Taddei -	La città ideale di Leonardo Da Vinci - Mario Taddei -	Leonardo Da Vinci CAR ROBOT www.Leonardo3.net	360° DaVinci VR - inside the machines - robot car	Leonardo da Vinci genio o Copione? - Atlantide - Mario
Digital art virtual museum - Mario Taddei - reoart3 -	Leonardo Da Vinci 3d - Edutainment e interfaccia	Leonardo Da Vinci 3d - Cenacolo in Realtà Virtuale	Leonardo Da Vinci 3d - Computergrafica e mondo 3D	Leonardo Da Vinci 3d - Exhibit multimediale - Mario	Leonardo Da Vinci 3d - Conoscere e far conoscere	Il segreto dell'elicottero di Leonardo da Vinci - Voyager
Leonardo Da Vinci 3d - Il materiale vinciano - Mario	Leonardo Da Vinci 3d - Passione e Leonardo in 3d -	Leonardo Da Vinci Flying Machine - Leonardo3 -	Video The Ultimate Da Vinci Experience 2015	Leonardo - Energia infinita - Manoscritti e Segreti delle	HOLOGRAPHIC ART EXPERIMENTS - Mario	Leonardo da Vinci exhibitions Tokyo Chicago Milan -
The Last Supper Secrets	Intro - The Da Vinci Code The True Story - Mario Taddei	Leonardo Da Vinci - Leonardo3 in Poland	Mimesis - Tarocchi alchemici Leonardo da Vinci - Pietto	Mariono 2013 wwwMostra il Mondo di Leonardo -	Mostra il Mondo di Leonardo - Leonardo3 a San Marino	Leonardo3 Concept & Contents - Leonardo da Vinci
Il Segreto Di Leonardo Da Vinci - Mario Taddei -	Leonardo Da Vinci INEDITO - Repubblica Next 2014 - Mario	The World of Leonardo da Vinci - Leonardo3 Museum -	THE WORLD OF LEONARDO DA VINCI - Leonardo3 - San	Leonardo Da Vinci Inedito! - Repubblica Next 2014 Mario	Leonardo da Vinci Der Genie Code Mario Taddei	secret DaVinci's Shadow Found in Last Supper - Mario
Ancient Rome 1508C old works 2001 CG HistVideo	Submarine The Monitor 1860 old works 2001 CG HistVideo	Vita privata di Leonardo da Vinci DVD Rai Educational	Diventare Leonardo Da Vinci - RAI 2012 Leonardo3	Leonardo da Vinci research team - Leonardo3 Concept &	Film - La Vita privata di Leonardo da Vinci -	Il libro dei segreti - anno 1000 - Leonardo3 - Mario Taddei
Film - La Vita privata di Leonardo da Vinci 5 -	Film - La Vita privata di Leonardo da Vinci 4 -	Film - La Vita privata di Leonardo da Vinci 3 -	Leonardo da Vinci - 2005 interview - France Television	Film - La Vita privata di Leonardo da Vinci 1 -	Leonardo Da Vinci - L'Acqua e il Rinascimento	Ricerca su Leonardo da Vinci Studioddm 2004 - RAI2
Il segreto dell'automobile robot nel Codice Atlantico di	I manoscritti perduti di Leonardo da Vinci - Atlantide	Il libro dei segreti - Macchine incredibili dell'anno 1000 -	Leonardo da Vinci - France Television - Mario Taddei -	Il soldato meccanico segreto di Leonardo da Vinci -	Leonardo da Vinci ROBOTS- 2005 TG3 - Lion robot -	Mario Taddei - 2000 - Mediamenti RAI3.avi



Newspaper & interviews

The New York Times, Wired, Corriere della Sera, Repubblica Sole 24 ore La stampa, Il Giorno, Il Venerdì, Gazzetta della Martesana, La stampa, Il Tirreno, Panorama, TOPOLINO, Voyager, Galileo, Airone, Focus, Focus Storia, Where, XLSeamanal, Historia, El Universal, Discovery, The Philadelphia Enquirer ecc...

il venerdì

libri cultura di BRUNELLA SENSA

L'intervista

IN UN FILM DEL GRUPPO ITALIANO E CON MARCO TADDEI, I SEGRETI DELLE MACCHINE DEL GENIO FLORENTINO

Stregato da Leonardo, ho rifatto il suo leone robot

Il sono persone che rendono proiettive le loro ossessioni. Mario Taddei è stato stregato dalle macchine di Leonardo da Vinci quando aveva quattordici anni. Si è laureato in Design Industriale e ha cominciato a studiare i manoscritti del genio toscano per rendere funzionanti le sue macchine. Leonardo ha inventato di tutto: l'orologio, il carro armato, la bicicletta, l'aeromobile. E molti robot. Ma quanti di questi modelli sono stati ricostruiti e messi in funzione? Poichissimi. Adesso, in un libro affascinante, con tante anche in inglese, Taddei dimostra come, sulla base di alcuni manoscritti di Leonardo, sia possibile costruire alcuni robot di cui si va giungendo da secoli, per esempio il suo mostro meccanico utilizzato per accogliere a Lione, nel 1515, il re di Francia. Francesco I. Il robot era progettato per avanzare, fermarsi davanti al sovrano, alzarsi sulle zampe posteriori, aprirsi la gabbia toracica con quelle anteriori, contrarre al posto del cuore i glugli di Francia, gli stessi che Luigi XI aveva conosciuto nel '400 alla Repubblica fiorentina. Lei è riuscito a ricostruire questa meraviglia? «Sì, in molti ci avevano provato prima, ma i progetti erano andati perduti. Poi, in un codice di Leonardo scoperto a Madrid, ho trovato degli indizi che mi hanno permesso di ricostruirlo. Il libro ha un corredo fotografico straordinario, che documenta tutte le fasi del vostro lavoro, ma secondo il vostro disegno il leone non si alza in piedi. «No, perché nessuna testimonianza conferma che fosse fatto. Io ho visto avanzare attraverso una molla a orologeria e quando si fermava apriva la bocca da cui uscivano i glugli di Francia. Tenga conto che abbiamo appeso



in altri cinque secoli prima che la Segi riuscisse a fare funzionare sulle sue zampe un quadrupede. Purtroppo non ci sono testimonianze su come si accolta una simile meraviglia. «È vero, ma dai documenti risulta che il leone fosse lungo quattro metri e mezzo. Leonardo era un perfezionista e è probabile che avesse ricostruito il robot di pelle di leone, perché a Firenze quelle bestie c'erano. In una sala chiusa del 1515, vedeva camminare una delle sue invenzioni: uno spettacolo terrozzante».

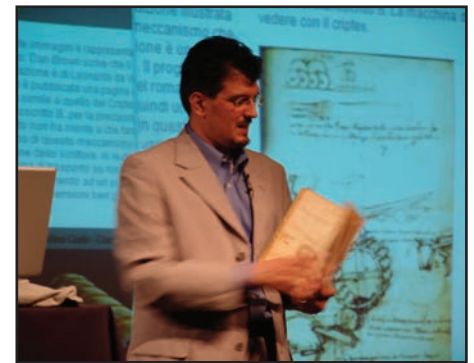




Lectures, presentation & workshops

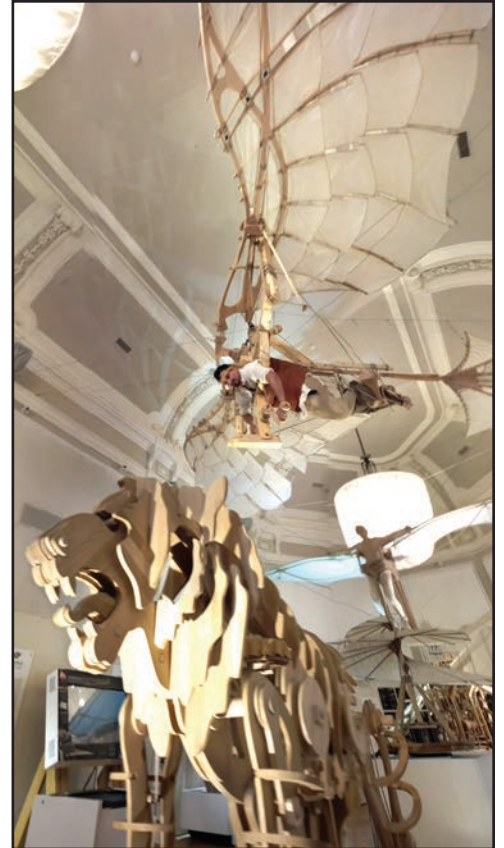
Lectures, Lectio Magistralis, university courses, speeches, presentations, workshop and team building for children and adult people from 10 minutes to hours of multimedia history, entertainment, education and knowledge. Among them:

- Lectio Magistralis: “Leonardo da Vinci, water, technology and science”, Bardolino
- Leonardo Da Vinci and Al Muradi Multimedia Virtual archaeology as methodological tool, 25th International Congress of History of Science
- “Secrets of Leonardo” Theatre show, Elfo Milan
- “Leonardo the engineer”, Chicago / “Leonardo da Vinci”, Franklin Institute, Philadelphia
- “The codex of Leonardo”, Italy China Forum, Rome
- “ALLA SCOPERTA DI LEONARDO DA VINCI Studi inediti, segreti, fallimenti: dal sogno del volo all'ultima cena.” 探索达芬奇之旅 未曾公布的研究，揭示秘密，失败的经历：从飞翔的梦想到最后的晚餐，Cultural institute Bejin
- “Nature & Leonardo DaVinci Codex” 레오나르도 다 빈치의 방식을 활용한, Seoul
- “Digital restoration of the Last Supper and multimedia tools to experience edutainment”, FLORENCE HERI-TECH, Florence
- “How to become Leonardo da Vinci”, TEDx speech ... etc...



Study, interpretation, design and production of models and machines

Leonardo3 workshop, among them: Leonardo da Vinci's Compass, Magic Cube, Automatic Saw, De Divina Proportione, Time Machine, Computer, Self-propelling Cart, Robot, Mechanical Lion, Robot Knight, Swing Bridge, Golden Horn Bridge, Self-supporting bridge, Giant Crane, Silver SK ull Lyre, Dragon Lyre, Submarine, Water Lamp, Scythe Ship, Destroyer ship, 1000 oar attack Galley, Scorpion Ship, Warship with Shield, Multi-Cannon Gunship, Triple Machine gun, Vapour Cannon, Deadly Fireball, Mechanical Eagle, Mechanical Bat, Wire-Controlled Bird, The Giant Horse, Cranes, Furnace structures, Giant lifter, Lover's sword, Last Supper Room, Areal Screw, Flapping Wing Experiment, Mechanical wings. Al' Muradi's machines from the book of secrets... ecc...



MARIO TADDEI
TECHNICAL DIRECTOR
LEONARDO3 MUSEUM, MILAN



2019 04 29 Leonardo 500, la ricerca della battaglia di Anghiari
Salone dei 500, Comune di Firenze

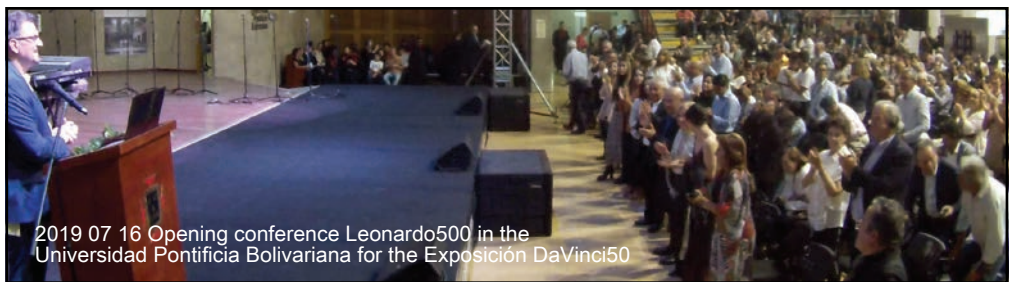
Opening conferences, Keynote Lectures & special events 500 years of Leonardo



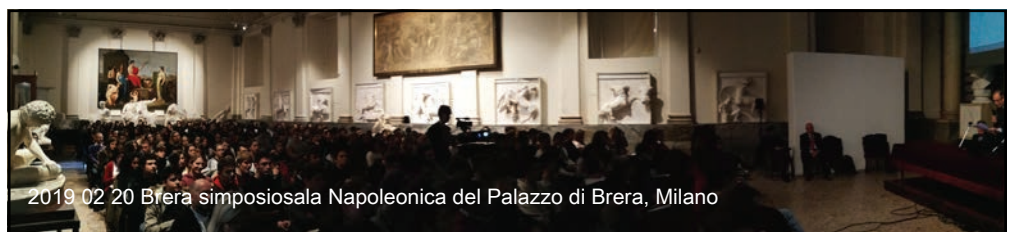
- “Leonardo da Vinci: Modelos 3D e uma Nova Visão de seus Cadernos.”, Opening conference of the History of Science and Technology Congress 2019, University of San Paulo, Basil 12/04/2019
- “Leonardo da Vinci 500.”, Conferência Universidade de São Paulo Brasil
- “Leonardo 500, ricerche sull’Ultima Cena”, Salone dei 500, Comune di Firenze 29/04/2019
- Leonardo 500 anni dopo, i segreti dell’Ultima Cena - Shanghai History Museum, Shanghai China - 从达·芬奇谈科学与艺术意大利驻沪总领馆
- Leonardo500, “Techniques and Secrets in Da Vinci’s Last Supper”, CAFA Museum, Pechino Cina 达·芬奇《最后的晚餐》中的技法与秘密 CAFA讲座 | 马里奥·塔代伊
- “讲座：达·芬奇的手稿及其飞行器：机械鹰”, Istituto Italiano di Cultura Pechino - Ministero degli Affari Esteri, Pechino
- “Leonardo da Vinci 500 años después”, Opening conference “Leonardo500” in the Universidad Pontificia Bolivariana for the “Exposición DaVinci500”, Medellin Colombia
- “LEONARDO DA VINCI, ARTISTA E SCIENZIATO, DAL CENACOLO ALLA LUNA”, Opening Congress of the Italian Society for the History of Physics and Astronomy, Keynote Lecture, Enrico Fermi Physics Department of the University of Pisa
- “Le Lion mécanique de Léonard de Vinci”, Institut Culturel Italien, Paris



2019 10 5., Leonardo500, Leonardo Da Vinci e la natura
Teatro Olimpico Andrea Palladio - Vicenza



2019 07 16 Opening conference Leonardo500 in the
Universidad Pontificia Bolivariana for the Exposición DaVinci50



2019 02 20 Brera simposi sala Napoleonica del Palazzo di Brera, Milano





讲座 | 马里奥·塔代伊：达·芬奇《最后的晚餐》中的技法与秘密-国内-中央美术学院艺术资讯网



Private Events, TV series & special events 500 years of Leonardo

- “Leonardo 500” Voyager Rai2 TV, “Leonardo 500”, France TV1, “Leonardo 500 anni, RAI Scuola, RAI TV, “Leonardo 500”, Na lepše, oddaja o turizmu, Slovenia TV1, “Special Leonardo 500”, RAI3 TV, “Leonardo 500 years after”, BBC interview, Les secrets des inventions de Léonard de Vinci - Newen Distribution, Macchine straordinarie le invenzioni di Leonardo, Movie production: Mezzi di trasporto, le invenzioni di Leonardo ... etc...
- “I misteri della luna i pianeti e il sole”. Dalle macchine all’astronomia di Leonardo in un’inedita visione, Civico Planetario di Milano
- “Leonardo 500 anni dopo”, Escola italiana Eugenio Montale, San Paolo, Brasile
- “Leonardo da Vinci e il progetto della città ideale a Milano”, Castello Sforzesco, Milano
- “Leonardo 500, da Vinci tra Arte e Design”, Aula Magna, Cfp Bauer Milano
- “Leonardo da Vinci a Milano”, FAI La cavallerizza, Milano
- “Leonardo 500. Il manoscritto milanese di Leonardo”, Urban Center, Milano
- “Il Monumento Sforza: una rilettura dei documenti”, Centro Congressi Cariplo
- “Leonardo 500, dalla Terra alla Luna”, CAI SEM Milano
- “Leonardo 500, Le macchine di Leonardo tra scienza e fantasia”, sala Napoleonica del Palazzo di Brera, Milano
- “I Robot di Leonardo Da Vinci”, Teatro Olimpico Andrea Palladio Vicenza, Italy
- “Leonardo Da Vinci e la natura delle sue invenzioni”, Palazzo Chiericati Vicenza, Italy
- “Leonardo da Vinci 360°, i manoscritti e Milano”, Pergolesi FINECO
- ... etc...



Le parole di
Leonardo
onlus



Dott. Mario Taddei

President and creator of : The Words of Leonardo, Non-profit organization to help all those who in some way or for any reason have difficulties with communication.

The aim is to ensure everyone a real communicative accessibility, because we are convinced that only through the ability to communicate an individual can fully achieve his dignity and freedom.

THE MAGIC TREASURE is an AMBITIOUS PROJECT dedicated to all children in pre-schools and primary schools which we intend to spread throughout the national territory. The AIM of the working group is to promote forms of communication that will result in integration, overcoming language and communication barriers, solidarity and a possibility of a cross-cultural enrichment.

The Ministry of Education, Universities and Research (MIUR Italy) has financed and approved the start of the project experimentations in 10 classes of north Italy. ARTicles documentary and TV: Corriere della Sera, Gazzetta, Huffington Post, Radar, Famiglia Cristiana, RAI1, RAI2. RAI3 ecc..

links:

<http://www.leparole dileonardo.it/>

<http://www.youtube.com/channel/UCpluGcH4F6OmPIpcx8nGaVa>

«Regalo ai bimbi la lingua segreta creata per Leo che non sa parlare»
L'idea di un padre sperimentata nelle scuole. Segni e simboli anche per i piccoli autistici

La storia
di Elisabetta Andrucci

100
5
Gli esempi
Mamma e papà
La scuola
Il gioco

Una Onlus per parlare "come" Leonardo
Laura Vecchi, assessore Istruzione: "In classe tutti devono sentirsi bene"

Una Onlus per parlare "come" Leonardo
Laura Vecchi, assessore Istruzione: "In classe tutti devono sentirsi bene"

Una Onlus per parlare "come" Leonardo
Laura Vecchi, assessore Istruzione: "In classe tutti devono sentirsi bene"

Hanno inventato un linguaggio per far parlare chi non può farlo

Hanno inventato un linguaggio per far parlare chi non può farlo

Hanno inventato un linguaggio per far parlare chi non può farlo

RAI 1 HD
LO SCRIGNO DELLE PAROLE
TALE E QUELLE SHOW
QUESTA È LA PAROLA

«Questo è il mio codice di Leonardo»
LA SABA MALATTIA DEL SUO BAMBINO HA SPIRITO UN PAPO, L'ESPRESSO DI DA MIA, A REALIZZARE UN LINGUAGGIO PER AIUTARLO A COMUNICARE. UNA SOCIETÀ CHE PUÒ CAMBIARE LA VITA A MOLTI

«Questo è il mio codice di Leonardo»
LA SABA MALATTIA DEL SUO BAMBINO HA SPIRITO UN PAPO, L'ESPRESSO DI DA MIA, A REALIZZARE UN LINGUAGGIO PER AIUTARLO A COMUNICARE. UNA SOCIETÀ CHE PUÒ CAMBIARE LA VITA A MOLTI

«Questo è il mio codice di Leonardo»
LA SABA MALATTIA DEL SUO BAMBINO HA SPIRITO UN PAPO, L'ESPRESSO DI DA MIA, A REALIZZARE UN LINGUAGGIO PER AIUTARLO A COMUNICARE. UNA SOCIETÀ CHE PUÒ CAMBIARE LA VITA A MOLTI

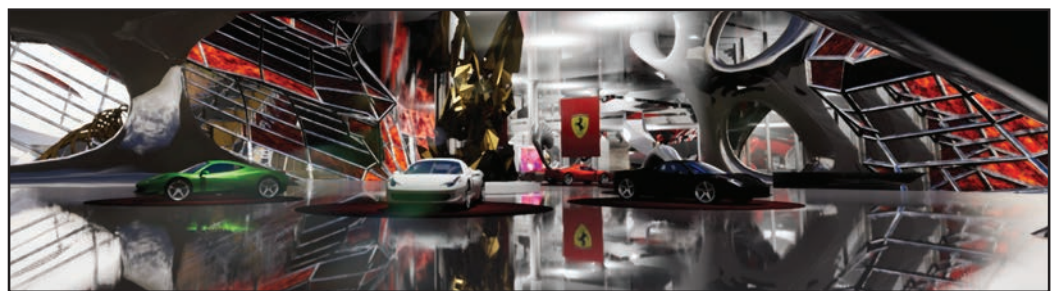
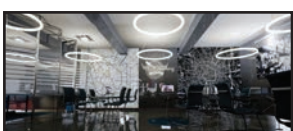
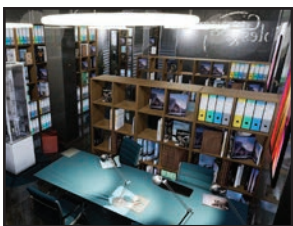
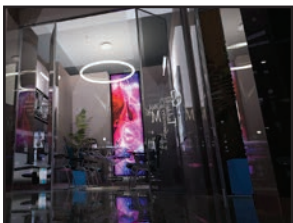
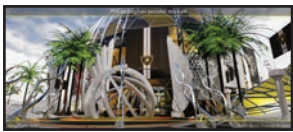
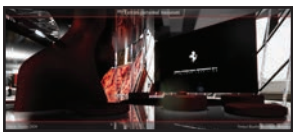
UN CODICE DA TAVOLO

UN CODICE DA TAVOLO
UN CODICE DA TAVOLO
UN CODICE DA TAVOLO

Museums & Virtual Reality Design

Design of Virtual museums & interactive experiences.

Examples: Ferrary Virtual museums, Lamborghini, Interactive virtual architectures
Silver Mark is a contemporary artist - Neoart³ is the art world of Silver Mark

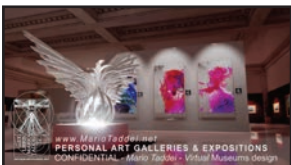
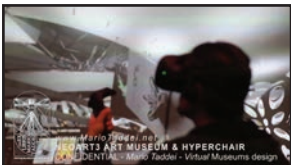
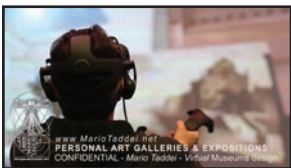
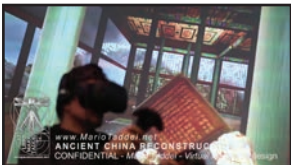
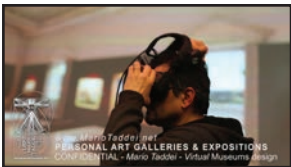


History & Virtual Reality Reconstructions

Design of Virtual museums & interactive experiences.

Examples of historical reconstructions for educational and research purposes.

Ideal in museums and schools.



STORIA, TECNICA E MISTERI DELL'ARTE DI MICHELANGELO BUONARROTI

MICHELANGELO INCREDIBILE I CAPOLAVORI SVELATI

Un spettacolo originale, una lezione interattiva dal vivo
Con strumenti multimediali e realtà Virtuale
presenta: Mario Taddei

IN ITALIANO
Bilingualism in New York

STEAM Enhanced

- Science
- Technology
- Engineering
- Art
- Mathematics

Programma per scuole

MONDADORI BOOKSTORE

LIBRERIA MARIO TADDEI

STORIA, TECNICA E MISTERI DELL'ARTE DI MICHELANGELO BUONARROTI

MICHELANGELO INCREDIBILE I CAPOLAVORI SVELATI

Un spettacolo originale, una lezione interattiva dal vivo
Con strumenti multimediali e realtà Virtuale
presenta: Mario Taddei

IN ITALIANO
Bilingualism in New York

STORIA, TECNICA E MISTERI DELL'ARTE DI MICHELANGELO BUONARROTI

MICHELANGELO INCREDIBILE I CAPOLAVORI SVELATI

Un spettacolo originale, una lezione interattiva dal vivo
Con strumenti multimediali e realtà Virtuale
presenta: Mario Taddei

IN ITALIANO
Bilingualism in New York

STORIA, TECNICA E MISTERI DELL'ARTE DI MICHELANGELO BUONARROTI

MICHELANGELO INCREDIBILE I CAPOLAVORI SVELATI

Un spettacolo originale, una lezione interattiva dal vivo
Con strumenti multimediali e realtà Virtuale
presenta: Mario Taddei

IN ITALIANO
Bilingualism in New York



neoart³

Silver Mark is a contemporary artist - Neoart³ is the art world of Silver Mark



Silver Mark is the art alias of **Mario Taddei** as contemporary artist.

Inspired by the Renaissance and the figure of Leonardo Da Vinci, Silver Mark studies, creates and experiments new artistic frontiers using modern and technological tools. He creates figures, objects, worlds and digital creatures that live and evolve in digital worlds within virtual museums that can be explored on screen and three-dimensional and holographic viewers. He has exhibited his works in Milan, Bologna and San Marino. Some of his works are present in architecture studies, technical studies, museums and private houses. Multimedia and static works have been presented at the Fabbrica del Vapore, Fabbri Museum and Gallerie d'Italia. Articles, photos and interviews on Gentlemann, Luxury, Computer Publishing, sector magazines and specific catalogs. One of the last exhibition "wundercammern" in the Galleria d'Italia (Banca Intesa) in Piazza Scala, present on the Mazzotta catalogs and visible on RAI documentaries.



"Few people may have realized that Neoart is the most interesting artistic avant-garde of the first ten years of the third millennium. Silver Mark is undoubtedly one of its leading figures. This nom de plume hides a Webmaster of international recognition. He quit ten years ago his favorite hobby (oil painting) to create a technologically advanced visionary world, one of living machines, an artificial nature joining, imitating and interacting with the primordial status of minerals, plants and animals. Silver Mark uses computers, digital printing machines and 3d animation to generate living works of art, which animate themselves in a computer processed environment led by its creator. Form Technoidi (2004) to Esovalve (2008), from Città Spaziali (2010) to Microgemme (2010), every subject moves and transforms on unpredictable algorithms. The Sponge may be a good example. It is not a print, not a video, not a static work (at least not only those). Sponge is a digital form of life. It is born and evolves according to Silver Mark's patterns, but she decide how and when. It never stays the same, she chooses her own transformations and no one can predict which form it is going to get. It lives in a computer plugged to a plasma monitor. Its basis is a tridimensional geometric form, inspired by spongy sea forms. This basic structure shapes itself on two specular intersecting plans, rotating at the heart of form. Silver Mark selects the most attracting and exciting deformations, he discards unpleasant transformations and prints Sponge's best evolution on canvas, or he freezes them using 3d dust print techniques. ...The artist's vocation is the transfiguring of cosmos!"

Marina Mojana - Art Advisor - Milano



Silver Mark's Neoart is not only a new way of conceiving contemporary art but also an innovative concept in exhibiting and displaying the art works so as to put the visitor at the center of scene. Works that can define a variety of spaces varying from dimensions and layout. From a typical setup in a traditional art gallery and the museum rooms, to a grand hotel hall, the lobby of a large company sensitive to beauty and artistic innovation. Whatever the choice, the works can be exhibited by ways of the different mediums available to the artist, such as prints, large canvas, interactive touch screens, 3D images, video installations, set design of unusual visual impact and large three-dimensional objects for a unique experience....

Francesco Fadda - Atenea Productions - New York



Neoart3 Catalogue also on line: Google it "Neoart3 issuu"

(link) http://issuu.com/neoart3/docs/neoart3_art_catalogue_2012-v12lowre

Video Rai "Wundercammern": Google it "Neoart3 rai"

(link) <https://www.facebook.com/113306818758769/videos/573417522747694/>

Holographic experiments: Google it "Neoart3 holographic"

(link) <https://www.youtube.com/watch?v=QLm1ibCzYD0>

Facebook news: Google it "Neoart3 facebook"

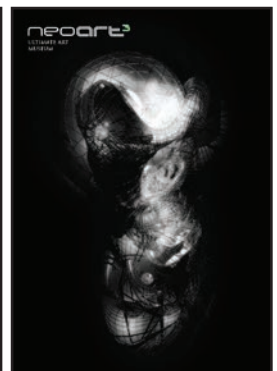
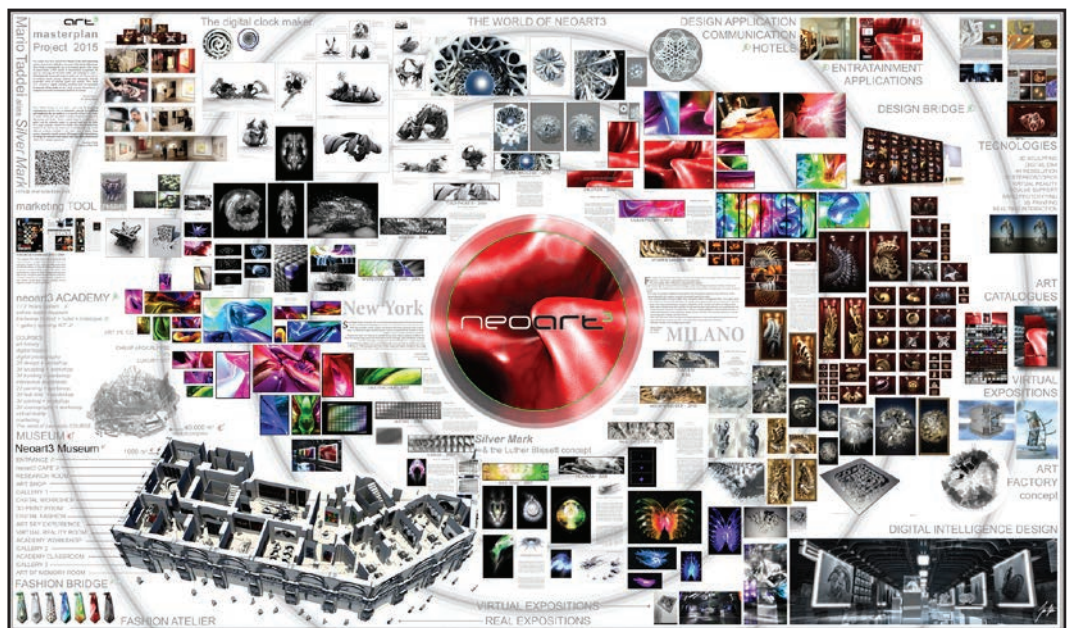
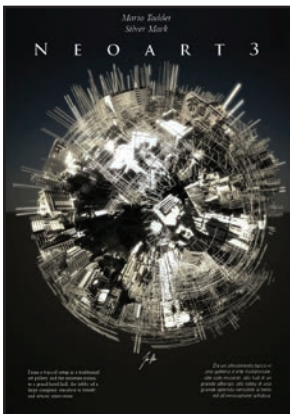
(link) <https://www.facebook.com/pages/NeoART3-SilverMark-wwwNeoart3net/113306818758769>



neoart³

Silver Mark is a contemporary artist - Neoart³ is the art world of Silver Mark

Examples of works, media coverage, exhibitions, workshop:



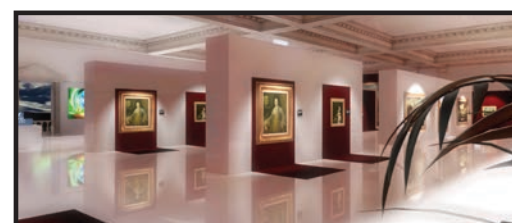
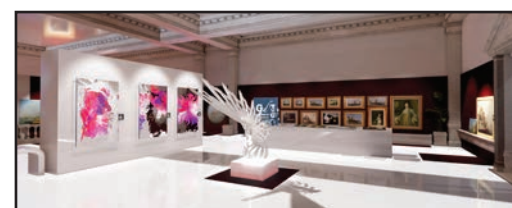
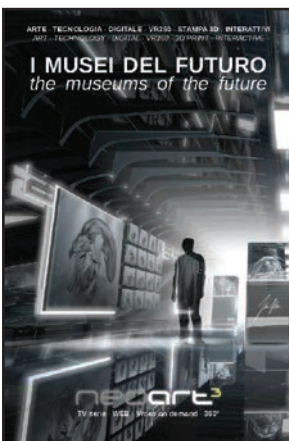
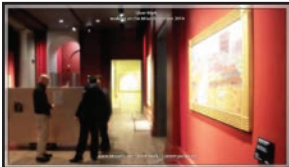
NEOART³

Silver Mark is a contemporary artist - Neoart³ is the art world of Silver Mark

Examples of works, media coverage, exhibitions, workshop:



2014年香港小姐冠軍邵珮詩小姐、意大利Leonard 3 達芬奇博物館創始人之一 Mario Taddei 博士

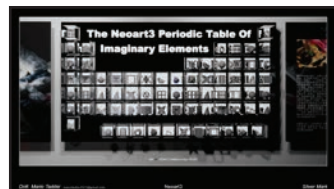
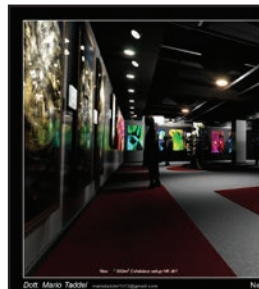
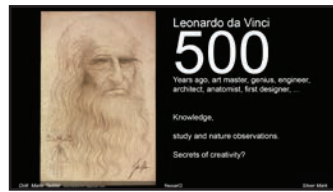
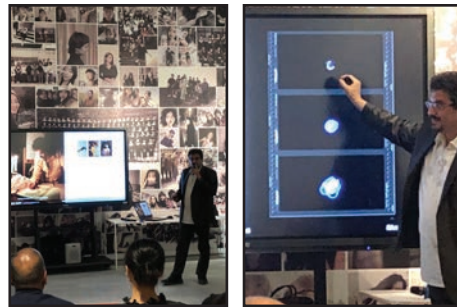
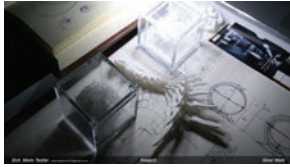




neoart³

Last lecture:

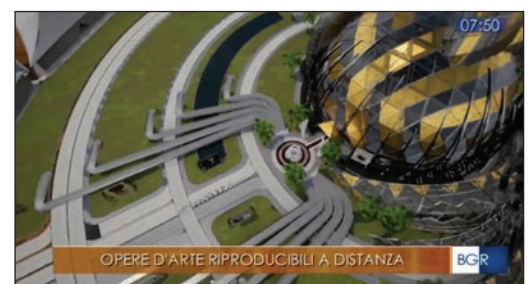
Art of Design College - International Forum on Artificial Intelligence and Art
 Digital art and creativity - from DaVinci to AI arts
 SCHOOL OF DESIGN - East China Normal University - SHANGHAI - CHINA
 华东师范大学设计学院举办人工智能与艺术国际论坛



neoart³

Last Tv Interviews: RAI Italy - HKC Hong Kong

- ➔ Link Video Hong Kong HKC <https://www.youtube.com/watch?v=lx7illKE1qE>
- ➔ Link Video RAI Digital Art China <https://www.youtube.com/watch?v=SMSYdJOd9CY>
- ➔ Link Video RAI Wundercammern <https://www.youtube.com/watch?v=UBt9IkcHNTA>





達文西逝世500年互動展覽

達文西逝世500年互動展覽



達文西的肖像。圖為達文西的肖像。

達文西的肖像。圖為達文西的肖像。



展覽空間。圖為展覽空間。



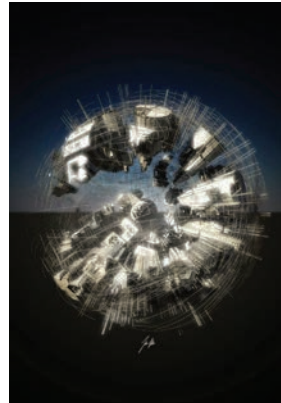
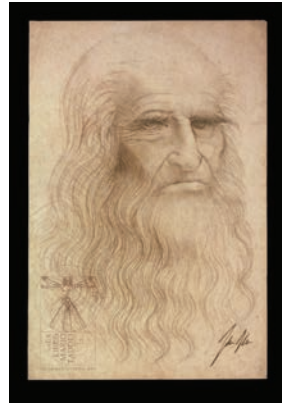
達文西的肖像。圖為達文西的肖像。



達文西的肖像。圖為達文西的肖像。

Last articles & interview

The New York Times, Wired, Corriere della Sera, Repubblica Sole 24 ore La stampa, Il Giorno, Il Venerdì, Gazzetta della Martesana, La stampa, Il Tirreno, Panorama, TOPOLINO, Voyager, Galileo, Airone, Focus, Focus Storia, Where, XLSeamanal, Historia, El Universal, Discovery, The Philadelphia Enquirer ecc...



達文西逝世500年互動展覽

五百年前，意大利文藝復興時期的重要人物——達文西逝世。博學多才的他，精通科學、繪畫、數學、解剖學等多個領域，五百年後的今天，他的影響仍然未衰。由《蒙羅麗莎的微笑》，到收錄了其手稿的《大西洋手稿》，無不引發人們孜孜不倦地嘗試拆解他的作品之中的「達文西密碼」——蒙羅麗莎到底是誰？她真的在笑嗎？現時在羅浮宮的是真蹟嗎？達文西是武器專家？

意大利國家級達文西博物館Leonardo3博物館(L3)，現正與香港創新基金及奧海城與攜手舉辦《想像達文西500週年展》，有別於其他達文西展覽，這展覽除了其手稿外，更著重展品的互動性質，例如電子版《大西洋手稿》、用VR去體驗共名作《最後的晚餐》、測試自己有多符合達文西的黃金人體比例等等，以生動有趣的方式帶觀眾更接近達文西的世界。

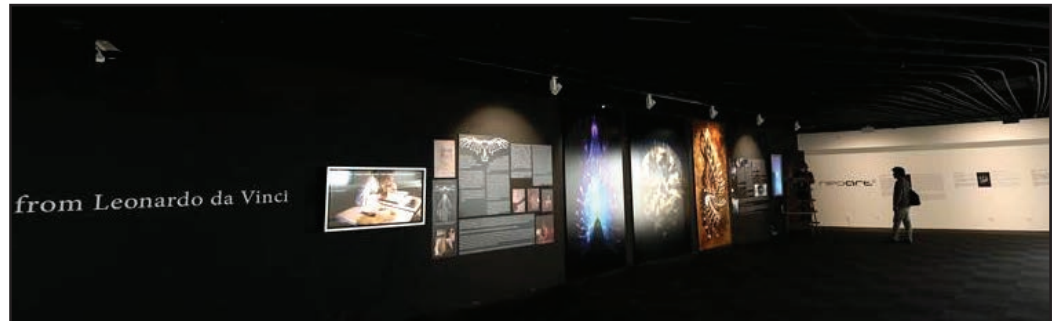
Leonardo3博物館的主理人之一兼首席研究員，被稱為達文西專家的意大利學者兼設計師Mario Taddei認為，達文西留給後世最重要的遺產，在於他的精神：「達文西非常好學，他深入鑽研歷史，喜歡看古籍，一如他的手稿當中，很多元素都是從古本中抄錄下來，再加以改良。」Mario認為，要了解達文西，甚至成為現代的達文西，不可以跳過那些艱苦的學習過程：「要理解達文西，不應只是去看《蒙羅麗莎》畫作，因為這無法顯示他的創作背後的歷程。」Mario現時正在嘗試如達文西一樣，結合藝術與科技，打造虛擬博物館，觀眾可以用VR技術，「親身」欣賞，甚至「觸摸」不同的名畫和藝術品，令更多人可以用不一樣的方式接觸藝術。



neoart³

Quingdao Yellow Box Art Museum

Mario Taddei



您如何看待人工智能在当前和未来生活中的作用？

M: 如今, 人工智能产品占据了市场份额的90%, 几乎所有的公司和媒体都在谈论人工智能, 但他们只把它当作一种时尚。如今, 要想卖出产品就“必须”让产品包含人工智能。虽然机器学习和先进的编程现在可以使用功能强大的技术让产品看起来像“智能”, 但是, 真正的人工智能还只是在发展中, 还是一项非常艰巨的工作。科学真理要复杂得多, 一切都可以根据我们想赋予世界的“智能”的含义而改变。什么是“智能”? 我们如何“衡量”它? 现在, 即使是最简单的动物也比最先进的计算机“智能”得多。幸运的是, 我们正处于一个非常好的时代, 如今的技术已经足够强大, 可以首次进行我们称之为“人工智能”的实验。人工智能可以用于各种作品和工具。

人工智能可以应用于科学技术, 用于对机器人和物体进行改进, 这是未来的必然趋势。但我们必须谨慎使用。举例来说, 我们可以说我们即将生产出具有人工智能的洗衣机, 它肯定很受欢迎, 很多人都会买。但要小心了, 我们花了很多钱买的所谓的人工智能洗衣机可能会诱使我们购买更多品牌洗衣粉。人工智能会利用我们的!

避免这种情况的唯一方法是变得比人工智能更“智能”、更聪明, 以人类为中心, 而不是以机器为中心。

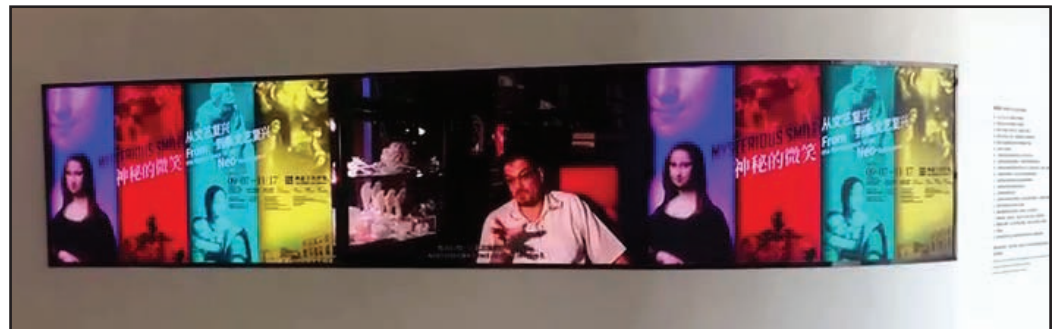
我决定将人工智能应用到艺术中, 并以这种方式创建Neoart3。我以人工DNA的形式创建动物和建筑, 让它们可以在我的电脑中进化。我认为, 人工智能也可以用于艺术, 用于新文艺复兴时期的艺术。

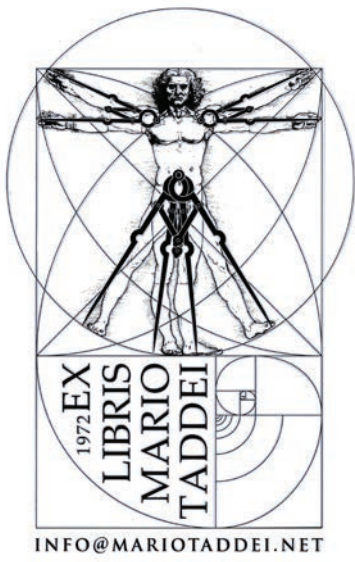
您创造的这些“系统生物”真的是在自己生长吗? 它们会生病甚至死亡吗?

M: 我的数字生物确实在成长和进化, 但也只是在我的掌控和设想之内。要决定这些生物的去向和成长方式, 我必须对它们进行编程。其实, 所有的人工智能系统最终都是由人类编写的程序所掌控的。系统生物是活的吗? 它们真的能生长吗? 会死吗? 为了能够回答这个问题, 我们必须先做一些非常困难的事情。我们必须给“生命”下一个定义, 给“成长和死亡”赋予含义。事实上, 你可以对这个问题给出不同的答案。人类从未停止战斗, 因为在我们的地球上, 不同的人对“生存、成长和死亡”有不同的理解。另外, 从分子的角度来看, 没有真的死亡, 因为即便死了, 动物的尸体依然被大自然用于植物生长和哺育其他动物。因此很难定义“生命”, 真正的“生命”。那么, 人造生命呢? 这算是生命吗? 当然, 人造生命不像人类和动物的生命, 我们不能将现实世界中的一些原则运用到数字世界中。让我们想象一下, 未来有一台功能非常强大的电脑, 可以像电影中那样“生”出一个人工智能生物。如果这个生物真的很智能, 那对它而言就没有死或生的说法, 因为关掉电脑, 它也不会因此遭受痛苦或死亡, 而一旦打开电脑, 它就又重新开始存活。人工智能生物和数字生物对时间没有感觉, 它们永远“存活”, 永远不会真正死亡。这就是为什么我把艺术和人工智能结合在一起, 因为它非常迷人, 我知道即便我死了, 我创建的生物也不会死。Neoart3会一直活着。

马里奥·塔代伊

马里奥·塔代伊博士(出生于1972年)是意大利学者, 博物馆、多媒体和娱乐教育方面的专家, 是全球著名的达·芬奇长期研究学者之一, 工程、古籍和古代机器专家, 数字媒体表演者和多媒体专家。曾出版多本与达·芬奇科学与艺术相关书籍, 并被翻译成多种语言。





VCard contact info



Youtube videos



Google: Mario Taddei